

MURIEL DUBUIS DANS LA PEAU DE JEFF

La silhouette, énergique, est fièle. Le regard brun foncé, ardent, exprime à la fois, et bien en fait, une belle dose d'assurance et de présence, deux armes sans doute indispensables pour affronter l'aventure qui vient. Muriel Dubuis, féminine jusqu'au bout de la voix, est en effet un projet impressionnant, un concert rock scénique intitulé *10 Ans de Grâce* et consacré au chanteur américain Jeff Buckley. La jeune femme se glisse dans la musique aérée et démesurée de ce maître du rock qui disparaissait en 1997. Âgé de 21 ans, trois ans seulement après un premier album, Grace, qui insufflait au genre une nouvelle énergie incandescente.

La voix du guitariste compositeur escalade sans faille quatre octaves, jongle entre voix de soprano et voix de ténor avec, toujours, un grain ou un velouté magiques. « Il était chanté comme une femme et écrit des textes très beaux et poétiques sur le rêve, la passion, le côté éphémère des choses », dit Muriel Dubuis. La chanteuse, qui pratique le jazz depuis des années et l'anglais depuis l'enfance, se retrouve aussi bien dans les mots que dans l'univers musical riche et éclaté de Jeff Buckley.

« Je sentais que ma voix avait envie de chanter ça. Mais elle a voulu offrir autre chose qu'un hommage unilatéral composé d'une suite de reprises. Inspirée de musiciens excellents et de compositeurs à la mise en scène et à la vidéo, elle transforme la scène en chambre, avec un lit et une fenêtre ouverte sur le ciel, la pluie, la vie. Et les moments de Buckley

habitent à côté seule cette nuit d'insomnies. Je ne me sens pas comme une interprète qui chanteait Buckley devant un public, mais plutôt comme une femme qui chante ce qui elle vit, glisse-t-elle. Avec pour bagages, dans l'émotion et la voix, toute l'énergie féminine et à fleur de peau ligulée par le compositeur américain, toute l'intensité de sa musique.

Muriel Dubuis, proposez
compagnon
de Buckley : le
chant du jazz

et des comédies musicales. Elle a vécu et étudié à Los Angeles et pense y retourner bientôt pour se consacrer à nouveau aux voix et voix du jazz. Mais, aujourd'hui, elle est toute entière à ce projet passionné. Muriel

est née de parents qui elle s'est choisie, pour l'amour du chant et de Jeff Buckley !

Dominique Bonnet

400 ANS DE GRÂCE

Avec Laurent Pujol et plusieurs autres, performe Christophe Courvoisier, Jean-François Touche, Sébastien et David Moya (rencontres vidéo) **19h30**, scène à part, le 4 octobre, 10h.

TRÉSOR

Invités invités, le 26, 21h, **ROCKFORD**, 10h, le 26, 21h 30 **LADARNE**, festival des rencontres jazz, le 26, 18h, **ROCKFORD**, 10h à 11h, le 27 novembre, 21h 15.

www.artsalpinos.ch

