



Muriel Dubuis, chanteuse éclectique

Le piano lui garantit de parler le «langage du jazz», mais son véritable instrument, c'est sa voix. Muriel Dubuis, enseignante à la section jazz du Conservatoire de Montreux, a suivi un parcours exemplaire en se formant à l'improvisation via les standards du jazz, puis dirigé des groupes vocaux. Comme elle aime surprendre, elle se lance dans des aventures musicales chaque fois différentes: cet automne, elle poursuit une tournée en hommage à Jeff Buckley, un rocker disparu trop tôt dont la musique élaborée comportait de larges plages d'improvisation. «Je n'ai pas d'élèves chanteurs au conservatoire. Peut-être que les jeunes filles sont plus attirées par la voix parce que c'est une forme d'expression qui laisse mieux entrevoir la sensibilité. En ce qui me concerne, j'ai eu un bon modèle: ma tante était pilote de ligne et m'a convaincue qu'il était possible d'évoluer dans un milieu d'hommes, à condition d'être bonne, bien entendu.»