

coop

Coopération

N° 43 du 20 octobre 2009

**Swiss Star,
derniers jours
pour jouer** 83

**Un écrivain
nommé Chessex,
regards** 3, 79, 86, 102



Muriel Dubuis

«Oser dire qui on est»

Page 80

La chanteuse Muriel Dubuis

«J'aime toucher les gens»

Rock et lyrisme.

La chanteuse Muriel Dubuis sort son premier album solo. Elle a vécu plus d'une année à Londres pour concrétiser son rêve.

Rencontre.

TEXTE ALAIN WEY
PHOTO CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH

Cet album m'a menée à l'harmonie. J'y ai digéré mes influences musicales, de la pop au rock, en passant par le jazz et l'opéra-rock. Je suis heureuse d'y donner ma vision de la vie.» Muriel Dubuis a vécu plus d'une année à Londres pour réaliser son premier disque. La musique est faite de rencontres et pour la chanteuse lausannoise, cet adage est philosophie.

Professeur de chant à l'Ecole de jazz et de musique actuelle (EJMA) de Lausanne, Muriel Dubuis se lance dans ce projet après sa rencontre avec le parolier anglais Daniel Benisty en 2004. «Je voulais me remettre à composer, mais en anglais que je parle couramment – j'étais à l'école américaine en Afrique où j'ai vécu jusqu'à l'âge de 8 ans et j'ai étudié à Los Angeles. J'ai eu un coup de cœur pour ses paroles qu'il m'a permis d'utiliser.» La chanteuse compose alors la musique de douze morceaux qu'elle joue un temps en duo avec le pianiste de jazz Malcolm Braff. L'ap-

pel du disque plane dans les airs. «Je voulais un producteur au sens anglais du terme, c'est-à-dire qui fait la direction artistique du disque. Je suis alors partie habiter à Londres dans le quartier de Brixton avec mes compositions sous le bras en 2006 et 2007.» Elle s'attache les services du producteur, arrangeur et guitariste Lior Havkin qui réalise son album. «J'y ai rassemblé toutes mes facettes et regroupé les meilleurs musiciens de mon environnement.» Pour gagner sa vie, elle revient donner des cours de chant deux fois par mois à Lausanne et s'occupe d'une élève à Londres.

Difficile de s'accrocher plus passionnément à son rêve, car Muriel Dubuis a autoproduit son disque, «un gage d'authenticité créative». Ses ambitions aujourd'hui? «Toucher les gens, faire de beaux concerts et tourner à la radio pour amener ma voix dans le concert de l'univers. J'aime bien l'idée d'accompagner les gens dans leur vie avec ma musique. Si c'est possible...»

▣ **lien**

www.myspace.com/murielDubuis



Concours Femme pop-rock

Aérien, parfois transcendant, l'album éponyme de Muriel Dubuis (dist. Disques Office) décoche douze titres pop-rock qui s'éloignent du schéma cou-

plet-refrain pour privilégier des ambiances multiples et progressives. Le producteur anglais Lior Havkin apporte des touches électro à l'ensemble et Muriel Dubuis y déploie toute l'étendue de ses capacités vocales. Les thèmes abor-

dés? «L'amour et la libération, la transcendance et le rêve comme une vision.»

A gagner. 5 CD en cliquant sur:

▣ **lien**

www.cooperation-online.ch/concours




Portrait Bonnes paroles

Parcours. Muriel Dubuis est coach vocale et musicienne. Elle a participé à plusieurs projets musicaux: Duke Ellington's Sacred Music avec le Big Band de Lausanne, comédies musicales et opéra-rock (*Moulin Rouge*, *Hair*, *Tommy* des Who). En 2004, elle rend hommage au musicien Jeff Buckley avec le spectacle *Dix ans de Grace*.

Le rock. «Oser dire qui on est jusqu'au fond de ses tripes. Il faut aussi du courage pour sortir sa voix, car on doit aller la chercher très profondément en soi.»

Loisirs. «Le yoga, mes amis, ma famille, le développement spirituel, la lecture, les concerts, la nature et les voyages.»

Philosophie. «Atteindre son plus haut potentiel tout en étant dans l'amour. C'est aussi cela qui est fantastique dans la vie: le partage, la rencontre, la communication.»



Muriel Dubuis (41 ans): «Le rock? Oser dire qui on est jusqu'au fond de ses tripes!»