

# «Le chant s'approche de l'âme»

Un hommage plein de passion au défunt Jeff Buckley, tel est le spectacle qu'a imaginé la chanteuse Muriel Dubuis. Rencontre avant la tournée de cet automne.

ALAIN BRET

Une femme dans une nuit d'insomnie chante les mélodies originales de Jeff Buckley. De ce musicien à la voix d'ange disparu dans les flots du Mississippi à l'âge de trente ans. Il était son chant féminin, elle lui rend hommage dans le spectacle *De ans de Grace*. C'est Muriel Dubuis, chanteuse de métier et exploratrice de la voix. Elle reprend le plus grand des chanteurs du premier album de Jeff Buckley, *Grace*, sorti en 1994. Le tout mis en spectacle avec quatre musiciens sur scène et trois

spécialistes d'effets visuels (lumières et vidéos) en coulisse. En Muriel derrière, les deux premiers concerts faisaient salle comble dans les Ancêtres Froids de Moudon. Cet automne, le spectacle reprend la route et passera par Lyon, Fribourg, Montreux et Neuchâtel. Muriel Dubuis nous parle de sa passion dans l'atelier où elle enseigne le chant à Lausanne.

«Avec les gens à chanter et ouvrir leur voix est très important dans ma vie, surtout la coach vocal. Le travail de la voix suppose d'ouvrir et de lâcher des choses, en un mot de transcender.»

Muriel Dubuis est aussi professeur de chant au Conservatoire de jazz de Montreux. Dans l'atelier où elle donne ses cours en indépendante, elle accueille à la fin des gens débutants qui doivent découvrir leurs voix et des artistes qui préparent des spectacles. Avec Muriel Dubuis, la passion du chant devient contagieuse : «Il y a dans le chant quelque chose qui s'approche de l'âme. Cela fait quinze ans que la belle Lausanne pour de ses cordes vocales dans le monde du spectacle. Une

formation de maîtrise de musique au conservatoire, puis l'École de jazz de Lausanne et enfin un perfectionnement à la Music Academy de Los Angeles ont même sa voix multicolore. Son expérimentation passe par le rock, la direction d'un groupe de gospel, le jazz, les comédies musicales (*Flac*, *Tommy*) et ses propres compositions. «Dans *De ans de Grace*, j'ai repris mes racines rock mais aussi ce que j'ai appris des comédies musicales – il y a tout un aspect scénique : une femme dans une nuit d'insomnie.»

La passion pour Jeff Buckley : «Il y a dix ans le disque *Grace* m'a touchée droit au cœur. Jeff Buckley était un artiste authentique et talentueux. C'est à Los Angeles que j'ai chanté les premiers morceaux, et dix ans j'ai voulu approfondir le répertoire. J'en donne ma version féminine. Si j'avais été un homme, je n'aurais probablement pas fait cet hommage...»

[www.almabret.com](http://www.almabret.com)

■ En concert : 9.10, Une à qui, Neuchâtel, 15.10, Nouveau Monde, Fribourg, 16.10, M21, Montreux, 12.11, Desiré-Comte, Neuchâtel.

LE FANTÔME

## Emporté par les flots

Jeff Buckley, fils du chanteur folk Tim Buckley (mort à 28 ans), est comme descendu du ciel en 1994 avec son premier album *Grace*, le label de son vivant. Son incroyable voix passait du grave à l'aigu avec la virtuosité d'un flûtiste, son jeu de guitare brochant les pièces entre le rock et le jazz, et un talent de compositeur hors pair l'ont établi parmi les plus grands. Mais le destin a décidé d'écarter le vie de ce virtuose alors qu'il commençait son deuxième album. À l'âge de trente ans, il se noie dans le Mississippi. »

[www.jeffbuckley.com](http://www.jeffbuckley.com)

Muriel Dubuis, 36 ans, dans l'atelier de danse où elle donne ses cours en indépendante. «J'apprécie d'être une artiste qui travaille avec des musiciens.»

## IL AVAIT UNE VOIX D'ANGE.

### L'incroyable potentiel des cordes vocales

■ **Voix de ténor.** «Les harmoniques aiguës sont plus présentes. C'est un très trouillard chez les hommes. C'est comme la voix d'un jeune garçon. Claire et fine avec un côté aigre et qui résonne dans la tête. On a cette sensation quand Jeff Buckley

monte dans les aigus. On dit qu'il avait une voix d'ange...»  
 ■ **Voix de soprano.** «Flèche, simple, riche en harmoniques graves. On ressent tout le corps et surtout le regard de la personne vivant.»  
 ■ **L'univers de Jeff Buckley.** «Il y a des contrastes très

forts chez lui. C'est ce qui m'a séduite. Ses extrêmes... En tant que chanteuse, je suis une exploratrice de la voix. J'adore aller dans les extrêmes, visiter toutes les couleurs, les aigus, les graves. Le fort et le très doux. Chez lui, c'est plein de cela.»

